



Etude des runes : Conjugaison



- Les modes et les temps
- Entraînons les temps composés

C18

1	<div>Lire la synthèse et / ou regarder la vidéo en ligne</div> <div><div><div>Les modes et les temps des verbes</div><div>Un voyage à travers la magie de la conjugaison ! 🧙🏻</div></div><div></div></div> <div>Rends-toi sur la plateforme numérique.</div>						
2	<div>Jeu(x) – Tu peux choisir de jouer juste avant le bilan</div> <div><div><div><div>Chaque mot que l'on utilise est un verbe. Le verbe est le cœur de la phrase.</div><div>Indicatif</div><div>Conditionnel</div></div><div><div>Il y a une infinité de verbes.</div><div>Indicatif</div><div>Conditionnel</div><div>Impératif</div></div></div><div><div><div>Il y a une infinité de verbes.</div><div>Indicatif</div><div>Conditionnel</div><div>Impératif</div></div><div><div>Il y a une infinité de verbes.</div><div>Indicatif</div><div>Conditionnel</div><div>Impératif</div></div></div><div><div><div>Il y a une infinité de verbes.</div><div>Indicatif</div><div>Conditionnel</div><div>Impératif</div></div><div><div>Il y a une infinité de verbes.</div><div>Indicatif</div><div>Conditionnel</div><div>Impératif</div></div></div></div> <div>Les jeux se trouvent dans le centre de français.</div>						
3	<div>Entraînement</div> <div><table><tr><td>C14.1</td><td>C14.2</td><td>C14.3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></div> <div>Reproduis et complète ce tableau dans ton cahier de travail</div>	C14.1	C14.2	C14.3			
C14.1	C14.2	C14.3					
4	<div><div>Rends-toi sur la plateforme numérique.</div><div><div><div>Consigne</div><div>Dans la conjugaison de la langue française, il existe cinq modes divisés en deux sortes, modes personnels (indicatif, subjonctif, impératif) et modes non personnels (infinitif, participe).</div><div>OK</div></div><div>Verbes à un personnel</div><div>à un mode non personnel</div></div><div>Entraînement en ligne</div><div><div><div>Indicatif</div><div>Subjonctif</div><div>Impératif</div><div>Infinitif</div><div>Participe</div></div><div><div>Consigne</div><div>Choisis chacune des pièces du casse-tête en fonction du mode auquel le verbe est conjugué. Clique d'abord sur le mode, puis sur tous les morceaux qui en font partie.</div><div>OK</div></div><div><div>personnel</div><div>à un personnel</div><div>à un mode non personnel</div></div></div></div>						
5	<div>Bilan</div> <div>Si le bilan est réussi, ton travail s'arrête ici.</div>						
6	<div>Remédiation*</div> <div><div>- Correction du bilan avec Madame</div><div>- Vérification des exercices préparatoires</div></div>						



Lis attentivement cette synthèse qui vient en complément de la vidéo.

Les modes et les temps des verbes

Un verbe est un mot très important dans une phrase : il permet de savoir ce qui se passe, quand cela se passe et dans quelles conditions. Pour mieux comprendre un verbe, il faut regarder son **mode** et son **temps**.

. Qu'est-ce qu'un mode ?

Le **mode** d'un verbe permet de présenter l'action d'une certaine manière. Il existe plusieurs modes :

Les modes personnels (ils changent selon la personne du sujet) :

- **Indicatif** : pour parler de la réalité (ce qui est sûr, ce qui se passe vraiment). On inclut maintenant le conditionnel dans ce mode.
- **Impératif** : pour donner un ordre ou un conseil.
- **Subjonctif** : pour exprimer une incertitude ou un doute.

Les modes impersonnels (ils ne changent pas avec la personne) :

- **Infinitif** : la forme du verbe qu'on trouve dans le dictionnaire.
- **Participe** : utilisé pour former certains temps ou comme adjectif.

Chaque mode utilise différents temps pour situer l'action dans le passé, le présent ou le futur.



Demande la synthèse complète sur les modes et les temps et lis-la très attentivement.



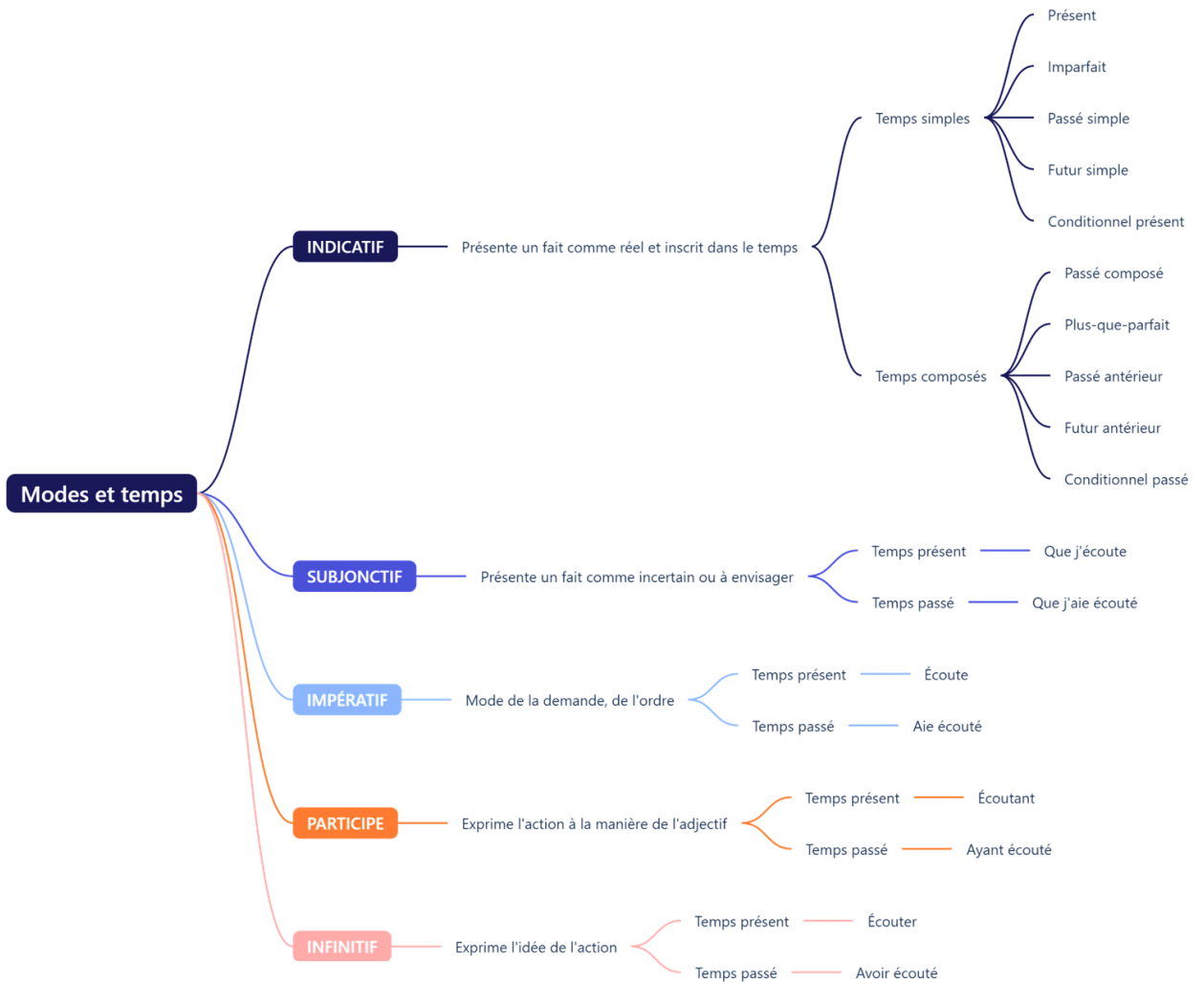
Etude des runes : Conjugaison



- Les modes et les temps
- Entraînons les temps composés

C18

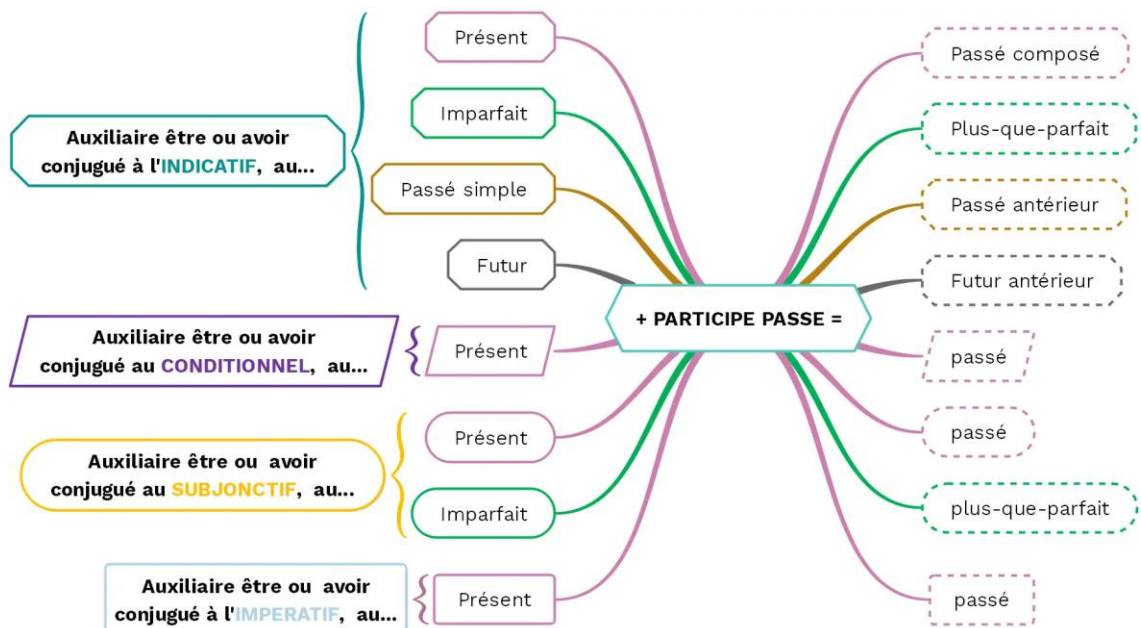
Lis et recopie cette carte mentale.





Lis et recopie cette carte mentale

La formation des temps composés





Entraîne-toi...

Les exercices **doivent** être recopiés. Corrige chaque fiche **avant** de passer à la suivante

C18.1 Recopie les verbes et écris le mode auquel ils appartiennent.

je parle - il faut que je te voie - venir - être parti - voulu - nous plaçons -
écoute - regardant - prendre - elle est tombée elle est tombée - que tu espères
que tu espères - percer - ayant surpris - vous faisiez - pendons - perdant - qu'elles
boivent - il a dû

C18.2 Recopie et relie chaque phrase à son mode de conjugaison.

Vis ton rêve.	Infinitif
Il faut que tu te caches.	Participe
Ils visitaient Pré-au-lard.	Subjonctif
Hermione, perdue dans la forêt interdite.	Indicatif
Préparer sa malle.	Impératif
Tu penses à ton match de Quidditch.	Infinitif
Emporte ta baguette.	Subjonctif
Perdre son sang froid.	Indicatif
Il faut que tu voies Dumbledore.	Impératif

C18.3 A partir des infinitifs, forme le participe présent et le participe passé.

Finir → finissant / fini	Voir →
Avoir →	Venir →
Faire →	Recevoir →
Dire →	Mettre →
Aller →	Savoir →



.....

N°.....

Le / / 202....

Bilan

1) Recopie les verbes et écris le mode auquel ils appartiennent.

lance - il faut que tu réussisses - voler - être entré - dit - nous mélangeons -
regarde - marchant - choisir - elle s'est cachée - que tu comprennes -
imaginer - perçant - ayant trouvé - vous lisiez - attrapons - réfléchissant - qu'ils
apprennent - il a pu

2) Recopie et relie chaque phrase à son mode de conjugaison.

1. Bois cette potion magique. → _____
2. Il faut que Ron fasse ses devoirs. → _____
3. Draco ricanait en regardant Harry. → _____
4. Préparer une potion demande de la patience. → _____
5. Hermione, fascinée par les sortilèges, lisait encore un livre. → _____
6. Ils s'entraînaient au sortilège de lévitation. → _____

(Indicatif - Subjonctif - Infinitif - Participe - Impératif)

3) À partir des infinitifs, forme le participe présent et le participe passé.

Transformer → _____ / _____

Connaître → _____ / _____

Observer → _____ / _____

Jeter → _____ / _____

Lire → _____ / _____

Découvrir → _____ / _____